

Responsabile scientifico
Renato Giordano
UOC Diabetologia e Dietologia
Ospedale "S.Spirito" di Roma

Coordinatore
Francesco Cadario
Diabetologia U.O. Pediatria
Novara

**Segreteria scientifica
e organizzativa**



McCann Complete Medical
Via Valtellina, 15-17 - Milano
Tel. 02.5416951 Fax 02.54169554



Il corso si svolgerà
secondo la
metodologia
didattica del
THEATRICAL
BASED
MEDICINE



TEAM | **ROLE**
TheATRICAL based Medicine | Raccomandazioni On stage
tra Linee guida ed Evidenze

31 ottobre 2014

Novarello Villaggio Azzurro
Via Dante Graziosi 1
**Granzo con Monticello
(NO)**

Renato Giordano
Claudia Arnaldi



DESCRIZIONE DEL PROGETTO

- Il progetto **TEAM ROLE** è rivolto ai ragazzi con **diabete e alle loro famiglie** che, insieme al *team* del reparto di diabetologia pediatrica, saranno coinvolti in percorsi formativi **utilizzando la THEATRICAL BASED MEDICINE (TBM)**.
- **Ideata dal Dr. Renato Giordano, la TBM** è una tecnica di comunicazione ON STAGE, che **aiuta ad acquisire e rinforzare le conoscenze scientifiche e permette di affinare metodi** e strumenti **per una più efficace comunicazione** medico-paziente e paziente-medico.
- Il lavoro svolto dai partecipanti e dal *team* diabetologico **richiede la partecipazione attiva: un nuovo atteggiamento mentale con attenzione alla tecnica sia corporea sia interpretativa.**
- La nuova tecnica di formazione **lavora su prossemica** (rapporto con lo spazio), **mimica, gestualità, postura** per la parte di comunicazione non verbale e su **voce, timbro, volume, pause, silenzi** per potenziare la comunicazione paraverbale.
- Nelle esercitazioni pratiche, la **TBM richiede** ai partecipanti **di rappresentare, ricreare la realtà e i ruoli** del paziente, del medico, dei parenti, dell'infermiere o di altri componenti il *team* di lavoro, interpretando ovviamente un ruolo **diverso dal proprio**: il paziente interpreterà, così, il medico; l'infermiere il paziente; il medico il parente etc..
- Preceduto dalla spiegazione del metodo e dalle esercitazioni necessarie ad acquisire gli elementi sopradescritti, **questa esperienza permetterà di creare e interpretare corti teatrali di qualità** attraverso un percorso che tenga conto di: durata (meno di 15 minuti), situazione (la trama), personaggi (l'analisi del carattere), calibratura della scena (inizio, centro e fine), finale (la storia deve chiudersi dopo un climax).

PROGRAMMA

- 09.00 - 9.30
Registrazione dei partecipanti
- 09.30 - 10.30
● **Introduzione al metodo della TBM. Il Role Playing teatrale. La struttura del corto teatrale.**
Esempi.
- 10.30 - 11.00
● **Composizione dei gruppi di lavoro e consegna del mandato per l'allestimento dei corti.**
- 11.00 - 13.00
● **Inizio elaborazione del lavoro da parte dei gruppi con Tutor.**
- 13.00 - 14.00
Lunch
- 14.00 - 16.00
● **Ripresa del lavoro in gruppo per il completamento del corto secondo la TBM.**
- 16.00 - 17.00
● **Rappresentazione dei lavori.**
- 17.00 - 18.00
● **Discussione sul risultato delle messinscene.**
- Chiusura*